

# SALMO 22B (PARTE 2)

PASSION CHORALE, 13. 14. 13. 13

Comissão Brasileira de Salmodia, 2016

Hans Leo Hassler, 1601  
arranjo: Johann Sebastian Bach, 1729

Gm E $\flat$  B $\flat$  Cm B $\flat$  Cm7 B $\flat$  D Gm Dsus4 D7 Gm

5. De mim não te a - fas - tes, pois a - fli - ção já vem  
6. Co - mo á - gua, der - ra - mei - me, e os os - sos to - dos meus  
7. Pe - ga - da a mi - nha lín - gua ao céu da bo - ca es - tá,  
8. E to - dos os meus os - sos eu pos - so a e - les con - tar.

Gm E $\flat$  B $\flat$  Cm B $\flat$  Cm7 B $\flat$  D Gm Dsus4 D7 Gm

5. Não há quem me a - cu - da, pois tou - ros de Ba - sã.  
6. Es - tão des - con - jun - ta - dos, tam - bém meu co - ra - ção  
7. E as - sim, ao pó da mor - te fi - zes - te - me dei - tar.  
8. Me en - ca - ram to - dos e - les, o - lhan - do pa - ra mim.

Gm Adim B $\flat$  E $\flat$  F7 E $\flat$  B $\flat$  Cm9 G7 Cm9 Cm G

5. Mui for - tes, me ro - dei - am qual bo - ca de le - ão  
6. Qual ce - ra se tor - nou, e em mim se der - re - teu.  
7. Cer - ca - do es - tou de cães, u - ma sú - cia de ho - mens maus.  
8. Re - par - tem mi - nhas ves - tes, e a tú - ni - ca, po - rém,

C7 F C B $\flat$  F Gm7 F B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  Cm7 F B $\flat$

5. Que con - tra mim ru - gin - do quer me des - pe - da - çar.  
6. Se - cou - se a mi - nha for - ça e um ca - co se tor - nou.  
7. Cer - can - do me tras - pas - sam meus pés e mi - nhas mãos.  
8. So - bre e - la to - dos e - les a sor - te vão lan - çar.